З метою організації ефективної роботи курсів підвищення кваліфікації на платформі Google Meet рекомендуємо як викладачам, так і слухачам до початку сесії (тобто до 8.30) зайти за посиланням

<https://meet.google.com/iij-jums-xok>

в усіх інших випадках потрібне втручання Адміністратора сесії щодо приєднання Вас до сесії

(пізніше протягом дня можна буде виходити й заходити на сесію без проблем)

Бажаємо успіху!

|  |
| --- |
| МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ |
| ДВНЗ `Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника` |
|  |  |  |  |  |  |  | Затверджено |
|  |  |  |  |  |  |  | Директор ІПОДП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прроф.М.М.Нагорняк |
|  |  |  |  |  |  |  | "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_р. |
| **РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ** |
| курсів підвищення кваліфікації викладачів класу образотворчого мистецтвау період з 28 вересня по 09 жовтня 2020 рокуТема: Сучасні методики навчання учнів  |
| **Дата** | **День** |  | **Час** |  |
|
| **28.09.2020** | **Понеділок** | **1** | **08:30-09:50** | Етика. Професійна етика вчителя. Інноваційні процеси в системі освіти, лекція, Джус О.В, кандидат педагогічних наук доцент |
| **2** | **10:05-11:25** | Україна в контексті європейської історії та цивілізації,лекція,Стефурак М.М., кандидат політичних наук |
| **3** | **11:55-13:15** | Україна в контексті європейської історії та цивілізації, лекція,Стефурак М.М., кандидат політичних наук |
| **4** | **13:30****14:50** | Малювання з натури (натюрморт, пейзаж,портрет) особливий вид навчальної художньої діяльності,лекціяГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **29.09.2020** | **Вівторок** | **1** | **08:30-09:50** | Етика. Професійна етика вчителя. Інноваційні процеси в системі освіти, лекція, Джус О.В, кандидат педагогічних наук доцент |
| **2** | **10:05-11:25** | Художні техніки, як засіб розвитку творчих здібностей у дітей, лекція,Стефанишин Л.Р. |
| **3** | **11:55-13:15** | Види і жанри образотворчого мистецтва, міжпредметні зв’язки та методичне забезпечення уроків,лекція,Гнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **30.09.2020** | **Середа** | **1** | **08:30-09:50** | Філософія освіти та освітня політика Україні, лекція, Стефурак М.М., кандидат політичних наук |
| **2** | **10:05-11:25** | Знайомство з технікою живопису в різних його жанрах, лекція, Корпанюк В. В. кандидат мист. н., доцент |
| **3** | **11:55-13:15** | Знайомство з технікою живопису в різних його жанрах,практичне, Корпанюк В. В. кандидат мист. н., доцент |
| **01.10.2020** | **Четвер** | **1** | **08:30-09:50** | Малювання з натури (натюрморт, пейзаж,портрет) особливий вид навчальної художньої діяльності, практичне, Гнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **2** | **10:05-11:25** | Розвиток естетичної культури школярів в процесі декоративно-прикладної діяльності,лекція |
| **3** | **11:55-13:15** | Розвиток естетичної культури школярів в процесі декоративно-прикладної діяльності, практичне, Тимків Б.М., доктор мист. н., професор |
| **4** | **13:30****14:50** | Актуальні питання мистецької освіти у різних типах навчальних закладів, лекціяГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **02.10.2020** | **П`ятниця** | **1** | **08:30-09:50** | Актуальні питання мистецької освіти у різних типах навчальних закладів, практичнеГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент |
| **2** | **10:05-11:25** | Роль малюнка в образотворчому мистецтві, закони реалістичного зображення натури, лекціяГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **3** | **11:55-13:15** |  |
| **4** | **13:30****14:50** |  |
| **05.10.2020** | **Понеділок** | **1** | **08:30-09:50** |  |
| **2** | **10:05-11:25** |  |
| **3** | **11:55-13:15** | Роль малюнка в образотворчому мистецтві, закони реалістичного зображення натури,практичнеГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
|  | **13:30****14:50** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **06.10.2020** | **Вівторок** | **1** | **08:30-09:50** | Мова і духовний розвиток нації, лекція, Бігусяк М.В. кандидат філологічних наук доцент |
|
| **2** | **10:05-11:25** | Види орнаментів та їх особливості. Виконання орнаментальних композицій,лекціяСтефанишин Л.Р. |
|
| **3** | **11:55-13:15** | Застосування світлотіні, як засобу передачі об’єму, значення тональності, пластичної анатомії, лекціяГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
|
| **07.10.2020** | **Середа** | **1** | **08:30-09:50** | Мова і духовний розвиток нації, лекція, Бігусяк М.В. кандидат філологічних наук доцент |
| **2** | **10:05-11:25** | Застосування світлотіні, як засобу передачі об’єму, значення тональності, пластичної анатомії,практичнеГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **3** | **11:55-13:15** | Живопис. Знайомство з основами кольорознавства, лекціяГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **4** | **13:30****14:50** |  |
| **08.10.2020** | **Четвер** | **1** | **08:30-09:50** | Психологічні аспекти особистісно-орієнтованої освіти,лекціяМицько В.М., кандидат психологічних наук доцент |
| **2** | **10:05-11:25** | Психологія ефективного навчання,лекціяМицько В.М., кандидат психологічних наук доцент |
| **3** | **11:55-13:15** |  |
| **4** | **13:30****14:50** | Живопис. Знайомство з основами кольорознавства, практичнеГнатюк М. В., кандидат мист. н., доцент. |
| **09.10.2020** | **П`ятниця** | **1** | **08:30-09:50** | Тенденції розвитку позашкільної освіти в Україні, лекція, Кицмен P.P. |
| **2** | **10:05-11:25** | Законодавство про позашкільну мистецьку освіту, , лекція, Кицмен P.P. |
| **3** | **11:55-13:15** | Захист випускних робіт**,** Кицмен Р.Р. |
| **4** | **13:30****14:50** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Погоджено |
|  |  |  |  |  | Заступник директора з навчально-методичної роботи |
|  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Кицмен |