|  |
| --- |
| З метою організації ефективної роботи курсів підвищення кваліфікації на платформі Google Meet рекомендуємо як викладачам, так і слухачам до початку сесії (тобто до 9.00) зайти за посиланням meet.google.com/rzu-jgkz-unoв усіх інших випадках потрібне втручання Адміністратора сесії щодо приєднання Вас до сесії(пізніше протягом дня можна буде виходити й заходити на сесію без проблем).Бажаємо успіху! МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ |
| ДВНЗ `Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника` |
|  |  |  |  |  |  |  | Затверджено |
|  |  |  |  |  |  |  | Директор ІПОДП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прроф.М.М.Нагорняк |
|  |  |  |  |  |  |  | "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_р. |
| **РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ** |
| на курсах підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкілкласу теоретичних та хорових дисципліну період з 15 лютого по 26 лютого 2021 рокуТема: Сучасні форми організації навчального процесу на групових заняттях у мистецьких школах (теоретичні та хорові дисципліни) |
| **Дата** | **День** |  | **Час** |  |
|
| **15.02.2021** | **Понеділок** | **1** | **09:00-10:20** | Міжпредметні зв'язки у викладанні музичної літератури, лекція, Карась Г.В, доктор мистецтвознавства, професор |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Міжпредметні зв'язки у викладанні музичної літератури, практичне заняття, Карась Г.В, доктор мистецтвознавства, професор |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Використання досвіду хорової культури діаспори у роботі викладачів мистецьких шкіл, лекція, Карась Г.В. доктор мистецтвознавства, професор |
|
| **16.02.2021** | **Вівторок** | **1** | **09:00-10:20** | Техніка диригування та її роль у розкритті характеру та художнього змісту твору, лекція, Зваричук Ж.Й., кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Техніка диригування та її роль у розкритті характеру та художнього змісту твору, практичне заняття, Зваричук Ж.Й., кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Типологія особистості учнів, як засіб покращення комунікації в умовах навчання у мистецьких школах,лекція, Карась Г.В. доктор мистецтвознавства, професор |
|
| **17.02.2021** | **Середа** | **1** | **09:00-10:20** | Типологія особистості учнів, як засіб покращення комунікації в умовах навчання у мистецьких школах,практичне заняття, Карась Г.В. доктор мистецтвознавства, професор |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Музична терапія в умовах мистецьких шкіл, лекція, Карась Г.В. доктор мистецтвознавства, професор |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Мова і духовний розвиток, лекція, Бігусяк М.В. кандидат філологічних наук, доцент нації |
|
| **18.02.2021** | **Четвер** | **1** | **09:00-10:20** | Філософія освіти та освітня політика Україні, лекція, Стефурак М.М., кандидат політичних наук |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Мова і духовний розвиток, практичне заняття, Бігусяк М.В. кандидат філологічних наук, доцент нації |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Україна в контексті європейської історії та цивілізації, лекція, Стефурак М.М., кандидат політичних наук |
| **19.02.2021** | **П`ятниця** | **1** | **09:00-10:20** | Філософія освіти та освітня політика Україні, лекція, Стефурак М.М., кандидат політичних наук |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Сучасні освітні технології та їх використання під час проведення навчальних занять з теоретичних дисциплін, лекція, Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Україна в контексті європейської історії та цивілізації, лекція, Стефурак М.М., кандидат політичних наук |
|
| **22.02.2021** | **Понеділок** | **1** | **09:00-10:20** | Репертуар дитячого хору, як вияв його творчого обличчя, лекція, Зваричук Ж.Й.. .кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Репертуар дитячого хору, як вияв його творчого обличчя, практичне заняття, Зваричук Ж.Й.. .кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Музична терапія в умовах мистецьких шкіл, практичне, Карась Г.В. доктор мистецтвознавства, професор |
|
| **23.02.2021** | **Вівторок** | **1** | **09:00-10:20** | Робота над елементами хорової звучності, лекція, Зваричук Ж.Й., кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Робота над елементами хорової звучності, практичне заняття, Зваричук Ж.Й., кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Застосування інноваційних методик у роботі викладачів мистецьких закладів на основі аналізу функцій мистецтва, лекція, Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **24.02.2021** | **Середа** | **1** | **09:00-10:20** | Основи композиції, як факультатив у мистецьких школах, лекція, Маник В.Ю. ст. викладач  |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Етика. Професійна етика вчителя. Інноваційні процеси в системі освіти, лекція, Джус О.В., доктор педагогічних наук, доцент |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Етика. Професійна етика вчителя. Інноваційні процеси в системі освіти, лекція, Джус О.В., доктор педагогічних наук, доцент |
|
| **25.02.2021** | **Четвер** | **1** | **09:00-10:20** | Основи композиції, як факультатив у мистецьких школах, лекція, Маник В.Ю. ст. викладач  |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Сучасні освітні технології та їх використання під час проведення навчальних занять з теоретичних дисциплін, практичне заняття, Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|
| **3** | **12:15-13:35** | Психологічні аспекти особистісно-орієнтованої освіти, лекція, Мицько В.М., кандидат психологічних наук, доцент |
|
| **26.02.2021** | **П`ятниця** | **1** | **09:00-10:20** | Тенденції розвитку позашкільної освіти в Україні, лекція, Кицмен Р.Р. |
|
| **2** | **10:30-11:50** | Законодавство про позашкільну мистецьку освіту, лекція, Кицмен Р.Р. |
|
| **3** | **12:15-13:35** | **Захист випускних робіт слухачів, Кицмен Р.Р.** |
|
|  |  |  |  |  |  |  | Погоджено |
|  |  |  |  |  | Заступник директора з навчально-методичної роботи |
|  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Кицмен |