|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| З метою організації ефективної роботи курсів підвищення кваліфікації на платформі Google Meet рекомендуємо як викладачам, так і слухачам до початку сесії (тобто до 9.00) зайти за посиланням  <http://meet.google.com/ipf-whzp-xpv>  в усіх інших випадках потрібне втручання Адміністратора сесії щодо приєднання Вас до сесії  (пізніше протягом дня можна буде виходити й заходити на сесію без проблем).  Бажаємо успіху!  МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ | | | | | | | | | | | | |
| ДВНЗ `Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника` | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  |  | |  | | Затверджено | |
|  |  |  | |  | |  |  | |  | | Директор ІПОДП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прроф.М.М.Нагорняк | |
|  |  |  | |  | |  |  | |  | | "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_р. | |
| **РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ** | | | | | | | | | | | | |
| на курсах підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл  класу фортепіано та концертмей1стерства  у період з 09 березня по 19 березня 2021 року  Тема: Сучасні напрямки та методика гри на фортепіано | | | | | | | | | | | | |
| **Дата** | **День** |  | **Час** | |  | | | | | | | |
|
| **09.03.2021** | **Вівторок** | **1** | **09:00-10:20** | | Застосування інноваційних методик у роботі викладачів мистецьких закладів на основі аналізу функцій мистецтва, лекція, Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
|
| **2** | **10:30-11:50** | | Індивідуальний підхід до учнів в процесі музичних занять, лекція, Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
|
| **3** | **12:15-13:35** | | Мова і духовний розвиток нації, лекція, Бігусяк М.В. кандидат філологічних наук доцент | | | | | | | |
|
| **10.03.2021** | **Середа** | **1** | **09:00-10:20** | | Філософія освіти та освітня політика Україні, лекція, Марчук В.В.,доктор  політичних наук професор | | | | | | | |
| **2** | **10:30-11:50** | | Індивідуальний підхід до учнів в процесі музичних занять, практичне зан., Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **3** | **12:15-13:35** | | Філософія освіти та освітня політика Україні, лекція, Марчук В.В.,доктор  політичних наук професор | | | | | | | |
| **4** | **13:50**  **15:10** | | Психологічні аспекти особистісно-орієнтованої освіти, лекція, Мицько В.М., кандидат психологічних наук доцент | | | | | | | |
| **11.03.2021** | **Четвер** | **1** | **09:00-10:20** | | Методичне забезпечення ефективності проведення занять у фортепіанному класі, лекція, Новосядла І.С., кандидат педагогічних наук, доцент | | | | | | | |
|
| **2** | **10:30-11:50** | | Роль музичної імпровізації в розвитку особистості, практичне зан., Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
|
| **3** | **12:15-13:35** | | Україна в контексті європейської історії та цивілізації, лекція, Марчук В.В.,доктор  політичних наук професор | | | | | | | |
| **12.03.2021** | **П`ятниця** | **1** | **09:00-10:20** | | Методичне забезпечення ефективності проведення занять у фортепіанному класі, практичне зан., Новосядла І.С., кандидат педагогічних наук, доцент | | | | | | | |
| **2** | **10:30-11:50** | | Головні аспекти мистецької діяльності піаніста-концертмейстера,лекція, Опарик Л.М., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **3** | **12:15-13:35** | | Роль музичної імпровізації в розвитку особистості, лекція, Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **4** | **13:50**  **15:10** | | Робота над фортепіанним звуком, лекція, Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **15.03.2021** | **Понеділок** | **1** | **09:00-10:20** | | Розвиток технічних та піаністичних навичок в процесі роботи над твором, лекція, Новосядла І.С., кандидат педагогічних наук, доцент | | | | | | | |
|
| **2** | **10:30-11:50** | | Розвиток стилістичного мислення у процесі роботи над творами різних жанрів, лекція, Опарик Л.М., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
|
| **3** | **12:15-13:35** | | Розвиток стилістичного мислення у процесі роботи над творами різних жанрів, практичне зан., Опарик Л.М., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
|
| **16.03.2021** | **Вівторок** | **1** | **09:00-10:20** | | Розвиток технічних та піаністичних навичок в процесі роботи над твором, практичне зан., Новосядла І.С., кандидат педагогічних наук, доцент | | | | | | | |
|
| **2** | **10:30-11:50** | | Етика. Професійна етика вчителя. Інноваційні процеси в системі освіти, лекція, Джус О.В, кандидат педагогічних наук доцент | | | | | | | |
|
| **3** | **12:15-13:35** | | Етика. Професійна етика вчителя. Інноваційні процеси в системі освіти, лекція, Джус О.В, кандидат педагогічних наук доцент | | | | | | | |
|
| **17.03.2021** | **Середа** | **1** | **09:00-10:20** | | Розкриття художнього образу у творах різних стилів, лекція, Новосядла І.С., кандидат педагогічних наук, доцент | | | | | | | |
| **2** | **10:30-11:50** | | Мова і духовний розвиток нації, лекція, Бігусяк М.В. кандидат філологічних наук доцент | | | | | | | |
| **3** | **12:15-13:35** | | Психологічні та естетичні проблеми у першовиконанні музичних творів, лекція, Опарик Л.М., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **4** | **13:50**  **15:10** | | Психологія ефективного навчання, лекція, Мицько В.М., кандидат психологічних наук доцент | | | | | | | |
| **18.03.2021** | **Четвер** | **1** | **09:00-10:20** | | Робота над фортепіанним звуком, практичне зан., Казимирів Х.Т., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **2** | **10:30-11:50** | | Особливості роботи концертмейстера з окремими фаховими категоріями музичних виконавців, лекція, Опарик Л.М., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **3** | **12:15-13:35** | | Особливості роботи концертмейстера з окремими фаховими категоріями музичних виконавців, практичне зан., Опарик Л.М., кандидат мистецтвознавства, доцент | | | | | | | |
| **19.03.2021** | **П`ятниця** | **1** | **09:00-10:20** | | Тенденції розвитку позашкільної освіти в Україні, лекція, Кицмен Р.Р. | | | | | | | |
|
| **2** | **10:30-11:50** | | Законодавство про позашкільну мистецьку освіту, лекція, Кицмен Р.Р. | | | | | | | |
|
| **3** | **12:15-13:35** | | **Захист випускних робіт слухачів,** Кицмен Р.Р. | | | | | | | |
|
|  |  |  |  | |  | | |  | |  | | Погоджено |
|  |  |  |  | |  | | | Заступник директора з навчально-методичної роботи | | | | |
|  |  |  |  | |  | | |  | |  | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Кицмен |