

Програма підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва закладів загальної середньої освіти

Розробники програми: **Серганюк Л.І.** – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри методики музичного виховання та диригування; **Казимирів Х.Т.** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування.

Найменування програми: **Програма підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності вчителів музичного мистецтва; висвітленні сучасних інноваційних освітніх підходів до навчання та створення ефективного освітнього середовища.

Зміст: професійний розвиток педагогічних працівників закладів освіти з питань функціонування світової музичної індустрії, її впливу на культуру, соціум та економіку, ефективного планування освітнього процесу, впровадження новітніх технологій у навчанні для подальшого розвитку української музичної освіти.

Обсяг (тривалість), що встановлюється в годинах та / або в кредитах ЄКТС: 2 кредити ЄКТС (60 год)

Форма / форми підвищення кваліфікації: очно-заочна, дистанційна відповідно до формату курсів і робочого навчального плану.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

Загальні: знання і розуміння сучасних тенденцій розвитку освіти, розвитку музичної культури і музичної індустрії, інтеграційного підходу в навчанні, системне мислення, творчість, ініціативність, здатність співпрацювати з іншими людьми.

Загальнопедагогічні: знання і розуміння сучасних тенденцій мистецької освіти; сутності основних механізмів функціонування і реалізації інтегрованого навчання; способів реалізації інтегрованого підходу в навчання школярів мистецтву; уміння організувати мистецьку педагогічну діяльність на компетентісних засадах (прогнозування, проектування, оцінювання, тощо); конструювати та реалізовувати моделі уроків з курсу «Мистецтво»; урізноманітнити навчання школярів, використовуючи сучасні методи, форми, технології. готовність до змін, гнучкість, постійний професійний розвиток; демократизації процесу навчання; рефлексії власної професійної практики.

Фахові: професійно-педагогічна, інформаційно-комунікаційна, інноваційно-дослідницька, методична, вміння складати індивідуальні освітні маршрути для

становлення учня як особистості й інноватора, керувати проєктною діяльністю учнів, проєктувати власну програму професійного і особистісного зростання.

Розподіл годин за видами діяльності:

Назви змістових модулів та навчальних тем	Кількість годин				
	Лекції	Практичні / Семінарські / Лабораторні заняття	Самостійна робота	Контрольна робота	Всього кредитів / годин
Модуль I. Менеджмент музичної освіти.					
Тема 1. Процес менеджменту. Види і зміст управлінської діяльності в музичній освіті.	2		1		3
Тема 2. Менеджмент музичної освіти: структура, цілі, ресурси, організація праці.	2		1		3
Тема 3. Менеджмент музичної освіти: алгоритм діяльності менеджерів вищих музичних навчальних закладів, закладів середньої спеціальної і початкової музичної освіти.	2		1		3
Тема 4. Менеджмент спеціальних подій у сфері культури, мистецтва і освіти.	2		1		3
Тема 5. Види спеціальних подій і громадських заходів в музичній освіті.	2	1			3
Разом:	10	1	4		0,5 / 15
Модуль II. Принципи та засоби побудови взаємодії між вчителем та учнівським колективом.	2		1		3

Тема 1. Вибудовування взаємодії з учнями із урахуванням функцій мистецтва. Ролі вчителя та учня у сучасному освітньому процесі.					
Тема 2. Організація сприймання мистецьких творів у класі. Модерація обговорення мистецького твору в контексті збагачення культурного досвіду.	2		1		3
Тема 3. Практика взаємодії в ході творчих занять. Ритміка. Творче музикування. Імпровізація. Створення музичних інструментів.	2	1			3
Тема 4. Інклюзивне навчання на уроках музики – особливості роботи з учнями із особливими освітніми потребами.	2		1		3
Тема 5. Підготовка творчого виступу як засіб розкриття особистісного потенціалу кожного учня.	2	1			3
Разом:	10	2	3		0,5 / 15
Модуль III. Стратегія діяльності вчителя музичного мистецтва з використанням інноваційних технологій.					
Тема 1. Концептуальні основи формування загальної мистецької освіти учнів Нової української школи (НУШ).	2		1		3
Тема 2. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ.	2		1		3
Тема 3. Процеси інтеграції в сучасній мистецькій освіті. Впровадження інноваційних	2		1		3

педагогічних технологій.					
Тема 4. Діалогова педагогічна технологія на уроках музичного мистецтва. Технологія розвитку критичного мислення учнів на уроках музичного мистецтва.	2		1		3
Тема 5. Теоретичні основи кооперованого навчання та їх використання на уроках музичного мистецтва у ЗЗСО. Хмарні технології в діяльності вчителя мистецтва.	2	1			3
Разом:	10	1	4		0,5 / 15
Модуль IV. Формування предметних компетентностей на уроках музичного мистецтва.					
Тема 1. Хоровий спів як чинник естетичного розвитку школярів.	2		1		3
Тема 2. Проектна діяльність вчителя та учнів. Методика науково-дослідної роботи.	2		1		3
Тема 3. Хореографічна діяльність на музичних заняттях. Музично-ритмічна та танцювальна творчість як ефективний засіб розвитку творчих здібностей дітей.	2	1			3
Тема 4. Особливості методики формування вокальних навиків дітей молодшого шкільного віку.	2	1			3
Тема 5. Специфіка вокальної роботи з дитячим голосом за методикою Г. Стулової.	2		1		3
Разом:	10	2	3		15
Разом:	40	6	14		60

Особи, які виконують програму:

Карась Г.В. – кандидат педагогічних наук, доктор мистецтвознавства, професор, педагогічний стаж 30 років;

Серганюк Л.І.- кандидат мистецтвознавства, професор, педагогічний стаж 42 роки;

Колубаєв О.Л.- кандидат мистецтвознавства, доцент, педагогічний стаж 28 років;

Казимирів Х.Т. - кандидат мистецтвознавства, доцент, педагогічний стаж 10 років.

Терміни виконання програми: відповідно до графіка на 2021-2022 навчальний рік

Очікувані результати навчання: забезпечення набуття нових компетентностей у межах професійної діяльності; набуття досвіду виконання додаткових завдань; формування та розвиток цифрової, комунікаційної, медійної, інклюзивної, мовленнєвої компетентностей; проектування власної програми професійно-особистісного зростання, проведення психолого-педагогічних досліджень; максимальна індивідуалізація підвищення професійного рівня педагогічного працівника мистецького спрямування на основі впровадження сучасних інформаційних технологій навчання.

Вартість програми: встановлюється планово-фінансовим відділом Університету.

Графік навчального процесу: відповідно до плану-графіка підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2021 – 2022 навчальний рік.

Мінімальна та максимальна кількість осіб у групі: 10-25 осіб.

Академічні, професійні можливості за результатами опанування програмою: організація педагогічної діяльності на компетентнісних засадах (прогнозування, проектування, оцінювання тощо); конструювання та реалізація сучасних програм навчання музичного мистецтва із використанням різноманітних методів, форм і технологій; діагностування освітнього процесу і складання індивідуальних освітніх маршрутів для становлення учня як особистості, громадянина, інноватора; керування проектною діяльністю школярів; організація культуромовного освітньо-розвивального середовища; проектування власної програми професійно-особистісного зростання.

Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу: проведення науково-практичних конференцій, консультацій, тренінгів за тематикою програми.

Додаткові послуги (організація трансферу, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю): дистанційна форма навчання, пристосування приміщень для осіб з особливим освітніми потребами.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:
свідоцтво про підвищення кваліфікації

Розробники: **Серганюк Л.І.** – кандидат мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри методики музичного виховання та диригування

Казимирів Х.Т. - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики
музичного виховання та диригування.